

## Information produit

### Product information sheet

## Lana ruban

«La protection du luxe made in France»

Le design distingue et authentifie : des dentelles de lin ou de coton, des rubans de taffetas, d'organza, de coton ou de soie sont inclus au coeur du papier. Le ruban incrusté porte l'empreinte authentique et inviolable de la marque.

Dentelles et rubans sont au choix du client. Les inclusions se font dans des papiers de fort grammage Lana – > 180 g – au choix du client.

Le résultat est ultra chic, authentifiable et infalsifiable.

\* Les rubans en fibres naturelles telles le lin ou le coton permettent l'incrustation du ruban dans le papier. Les fibres synthétiques en revanche n'adhèrent pas à la pâte à papier. Intégrés au coeur d'un fort grammage, ils coulissent comme dans un fourreau. Les rubans poreux et ouverts donnent les meilleurs résultats. Une validation technique préalable du ruban choisi est indispensable.

#### Applications :

Packaging premium, industrie du luxe ou Beaux arts.

#### Utilisation :

Typographie, sérigraphie, timbrage, dorure à chaud, gaufrage, vernis, autres systèmes d'impression possibles avec tests préalables.

#### Recommandations d'impression :

**Trame :** 150 lpi

L'utilisation d'encre de séchage rapide est recommandée. Il est possible d'utiliser des encres UV. L'emploi d'une poudre anti-maculante est conseillé. Prévoir un séchage suffisamment long.

#### Encres / Impression

Utilisation d'encres à séchage par oxydation.

#### Vernis

Utilisation possible d'un vernis acrylique en protection de surface sans altération ni augmentation de l'effet non couché du papier. Se conformer aux indications du fabricant.

#### Couchage à base aqueuse

Application d'un couchage à base aqueuse possible avec risque d'altération de l'aspect de surface. Risque de curl. Test préalable nécessaire. Se conformer aux indications du fabricant.

#### Embossage et débossage

Très belle réponse au gaufrage.

#### Dorure à chaud

Les meilleurs résultats sont obtenus en contact direct avec le papier.

#### Rainage / pliage

Pour un pli lisse, rainage parallèle au sens du papier préférable. Essais recommandés.

#### Stockage

– Stocker le papier à la température du local d'impression dans son emballage d'origine. Hygrométrie du lieu entre 45 - 55 % et 20-25 °C.  
– Ôter la macule juste avant l'impression.  
– Emballer le papier dans sa macule après impression.